

## WAITING ALL DAY

---

Chorégraphe : Teo Lattanzio (Janvier 2024)  
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall  
Musique : Waitin' All Day (Kyle Clark) (83 Bpm)  
CD : Hope It's Hot Out... Again (2023)

---

### SEQUENCE :

**A – A – Tag – A – B – Tag – A – A(8) – A – B – Tag x 2 – A – B – A - Final**

### PART A

#### **SECT 1 : (R) KICK BALL CHANGE, (R) SHUFFLE FWD, ½ TURN R & (L) TOE STRUT BACK, (R) ROCK BACK**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied gauche, avancer pied droit  
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit  
5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)  
7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

#### **SECT 2 : KICK BALL POINT (R, L, R), (L) KICK, (L) STOMP FWD**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit  
3&4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche  
5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit  
7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

#### **SECT 3 : (R) STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, (R) STEP FWD, (L) SCUFF, (L) ROCK FWD, ½ TURN L & (L) STEP FWD, (R) STOMP UP**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00)  
3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit  
5-6 Avancer pied gauche vers l'avant (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit  
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)

#### **SECT 4 : (R) ROCK BACK with KICK FWD L & R, (R) JAZZ BOX, STOMP FWD (R & L)**

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied droit (*Rock*) (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)  
3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche  
5-6 Ecart pied droit, avancer pied gauche  
7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

### TAG

#### **SECT 1 : (R) STOMP FWD, SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE), (L) STOMP FWD, SWIVEL TO L (TOE, HEEL), (R) STOMP UP**

- 1-2 Frapper pied droit légèrement vers l'avant (*pointe tournée à gauche*), pivoter pointe pied droit à droite  
3-4 Pivoter talon droit à droite, pivoter pointe pied droit à droite

- 5-6 Frapper pied gauche légèrement vers l'avant (*pointe pied gauche tournée à droite*), pivoter pointe pied gauche à gauche
- 7-8 Pivoter talon gauche à gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**SECT 2 : (R) STEP DIAG BACK, (L) STOMP UP, (L) STEP DIAG BACK, (R) STOMP UP, (L) SLIDE, (L) STOMP, HOLD**

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

**PART B**

**SECT 1 : JUMP FWD, HOLD, (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) FLICK, JUMP FWD, TOUCH (R) HEEL FWD, TOUCH (R) TOE TOGETHER**

- 1-2 Sauter à pieds joints vers l'avant, pause
- 3-4 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit en arrière, sauter à pieds joints vers l'avant (6 :00)
- 7-8 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

**SECT 2 : (R) KICK FWD X2, (R) ROCK BACK, (R) ROCKING CHAIR**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

**SECT 3 : (R) WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, (L) STOMP UP**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (3 :00)

**SECT 4 : ¼ TURN R & (R) SCISSOR CROSS, HOLD, FULL TURN, STOMP R & L**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

**FINAL**

En pivotant ½ tour à gauche sauter à pieds joints vers l'avant